

Capela de Nossa Senhora das Candeias no Mourolinho, Igreja Nova do Sobral



Ficha Técnica

Característica: Arquitectura Religiosa

Classificação: Capelas

Localização: Igreja Nova

Especialista: Dr.^a Ana Torrejais

Morada: Freguesia de Igreja Nova do Sobral, Lugar do Mourolinho

Referência: a_Sobral_36

Propriedade: Bispado de Coimbra

Enquadramento

A capela de Nossa Senhora das Candeias localiza-se no centro do lugar de Mourolinho, erguendo-se a partir de um adro murado e sobrelevado, a que se acede por meio de dois lanços de escadaria.

Notícias Históricas

Esta capelinha é citada na Corografia Portuguesa pelo padre António Carvalho da Costa.

Descrição Arquitectónica

A capelinha de Nossa Senhora das Candeias tem sido sucessivamente remodelada ao longo dos tempos, no decurso de várias campanhas construtivas. Não obstante, trata-se de um templo de planta longitudinal e nave única com cobertura em telhado de duas águas, tal como é característico da região, mas do qual se destacam vários volumes. A própria frontaria é antecedida por um alpendre que enquadra uma simples porta rectangular; na lateral norte desenvolve-se a sala de sacristia, dotada de acesso pelo exterior, igualmente antecedida por um pequeno alpendre; por fim, a capela-mor apresenta-se mais estreita que o corpo central.

Interiormente, o pequeno templo é madeirado e de três planos, sendo o pavimento recoberto a mosaico cerâmico, no qual existe um passadiço central em cantaria que progride desde a entrada principal até à capela-mor. O acesso a este espaço é realizado por intermédio de um arco cruzeiro de volta-perfeita e desnível de um degrau.

Património Integrado

Interiormente, o pequeno templo é madeirado e de três planos, sendo o pavimento recoberto a mosaico cerâmico, no qual existe um passadiço central em cantaria que progride desde a entrada principal até à capela-mor. O acesso a este espaço é realizado por intermédio de um arco cruzeiro de volta-perfeita e desnível de um degrau.

Aí, adossada à parede frontal, conserva-se, no interior de um pequeno nicho de cantaria policromada, a imagem de Nossa Senhora das Candeias, cuja iconografia repete os mesmos elementos já analisados para o caso de Nossa Senhora da Purificação. No interior de uma vitrina, uma imagem de Nossa Senhora de Fátima ladeia a padroeira.

Reveste o interior do templo, em toda a sua extensão e numa altura de 8 unidades, um silhar de azulejos de produção industrial, cujos exemplares, executados nos tons de azul e branco, obedece a um módulo de repetição de 2X2/1.

Estado de Conservação

Edifício com manutenção regular, pelo que, aparentemente, o estado de conservação do imóvel e do correspondente património integrado revela-se estabilizado.

Grau 3 - Edifício que denuncia um estado de conservação razoável.

Bibliografia

COSTA; Padre António Carvalho da; Corografia Portuguesa (...); Tomo III; Lisboa; Oficina Real Deslandesiana; 1712; Fólios