

## Capela de Nossa Senhora do Desterro na Quinta do Desterro, Pias



### Ficha Técnica

Característica: Arquitectura Religiosa

Classificação: Conjuntos Edificados

Localização: Pias

Especialista: Dr.<sup>a</sup> Ana Torrejais

Morada: Freguesia de Pias, Lugar do Alqueidão

Referência: co\_Pias\_15

Propriedade: Particular

### Enquadramento

Quinta do Desterro. Templo integrado na fachada principal do edifício habitacional, sendo o acesso ao seu interior aberto para a via pública. Não obstante, esta dependência não denuncia o seu carácter religioso para o exterior.

### Notícias Históricas

Curiosa é a referência à capelinha de Nossa Senhora do Desterro do Alqueidão das Pias, que se encontra no Santuário Mariano de Frei Agostinho de Santa Maria. Segundo o religioso, este templo havia sido fundado por Diogo de Sousa e sua mulher, Catarina Garcês de Oliveira, pessoas nobres da Vila das Pias, embora se desconheça o ano da sua fundação. Como não haviam deixado descendência, tomou posse da Quinta e Capela do Desterro o Capitão Lucas de Sá e Mendonça, a quem sucedeu seu filho Rodrigo de Sá e Mendonça. Nesta capelinha se encontravam, por volta de 1711, as imagens que compõem a tríade da Sagrada Família: Nossa Senhora, São José e o Menino Jesus, vestidos como peregrinos, no momento em que, saindo do Egipto, caminhavam para a Nazaré. Frei Santa Maria refere ainda que «São obradas estas santas imagens de escultura de madeyra; a sua proporção não passará de tres palmos; são estofadas com perfeição». Os ofícios religiosos eram assistidos por um capelão, pago por Rodrigo de Sá, que tinha a obrigação de todos os dias dizer missa na capelinha.

### **Descrição Arquitectónica**

A capela privada da Quinta do Desterro apresenta-se totalmente absorvida pela fachada principal do edifício habitacional, não existindo qualquer elemento arquitectónico ou decorativo que a permita distinguir pelo exterior. A porta de acesso ao interior do templo corresponderia à segunda entrada que se abre no andar térreo, a contar pela lateral direita; por sua vez, através da primeira entrada realizava-se o acesso à sala de sacristia.

### **Estado de Conservação**

A dependência correspondente à capela de Nossa Senhora do Desterro encontra-se hoje abandonada, não se exercendo nela qualquer culto, uma vez que, de acordo com o actual proprietário, todo o espólio se perdeu no decurso dos saques originados pelas invasões francesas.

### **Bibliografia**

COSTA; Padre António Carvalho da; Corografia Portuguesa (...); Tomo III; Lisboa; Oficina Real Deslandesiana; 1712; Fólios

LEAL; Augusto Soares d' Azevedo Barbosa de Pinho; Portugal Antigo e Moderno (...); 11 Volumes; Lisboa; Livraria Editora de Mattos Moreira & Companhia , 1873 a 1882; Volume 7; Páginas 10 e 11

MARIA; Frei Agostinho de Santa; Santuário Mariano (...); 9 Tomos; Lisboa; Oficina de António Pedroso Galhão; Tomo 3º; Fólios 486 a 492